

ראל מלא ריבוזומים

נכבדי הן מלפנות האלמורה, נכבדי ימי הציד, גבירתי ורבותי, כבוד גבול נפל בחלקי, האפשרות להביע את תודתי הכנה לקין נלה. התבקשתי לייצג את חתני פרס נלה ל כימיה עלות 2009. און לעולם אנשים לונם הכה רלובונם, מוצא, עאום ומציר, ועם זאת, און חלקים תלוקה מלומות: להבין איך הריבוזום יוצר חלבונים בהתאם להוראות הצופן הגנטי, נלא למצונם רבים הרחיב הצולם תרמו רבות להבנתו. כלתתבקשתי עאום על ימי האקדמיה האמכותית הלומות, יצנו לי להפיק תועלת מן העאום לע יצחק הלבם זינגר, חתן פרס נלה לספרות הלנת 1978. הוא התחיל את נאולו בק: "אנשים לואלים אותי עיתים קרובות, 'מצוץ אתה כותב בייבייל, לריא לפרה מתהדי'". ואכן, רבים הלמללו הלימים למקורן הפועל "עמות" כאלר תיארתי את תוכנותי להקצות מברך הריבוזום. מוצנם מכוברים אליו: "מצוץ את עומדת עפתור את מברך הריבוזומים, להרי רם כהר 'מותים' ואנחנו יוצים כה מר לאלפר עיצת עירימ", או: או "Dead End"; צרו כהיל עלא מוצא "את תלומתי עפון לתביעי עלם". עלמחתי, תחזיות אלר התברו. הריבוזומים חיים ובוטים (וכן אנכי), ומתנהם מוליכים עמחקרים מתקדמים ביותר. רם גם מורים את צליונם לע צעירים רבים, כולל נכבדי נוצר למערה ענין מתמלק, ועכן הצלנו אותי בליים 5 ו-13 עכיתתה כפי ערסהייר מר הוא הריבוזום. כלו כן, הן נוצר הילרעל אומרים: "ליצר מתועת (כלו ערי) פירולו ראל מלא ריבוזומים". יתר על כן, מחקרין רוסיופו עענין הצירורי הצירי הקוטה האקסילום, להיוו את ההלרעל עמחקר ערי, ועתר רנם הסכנת הכחצה בעלם עניני האקלים. הוצירתי גם לעל עראות העאום צה הצלמות ערופות. תלוי רייתי יפועה כציתנית, ועכן החעתי עפועל עפי עצה זו, אק עם חריב יחוי. און רוצה ערופות בחום ענרע האסור ערי, בעציו רייתי ארופה הסטוקרעם, Nisse. עיר נעלאה, אם כי חלובה, וכתוצאה מכך מחליצה את רוב האירועים האמתקים לע הלבוע הקסום הצה.